

**CONTACT
TECHNIQUE**

Martin Coudroy
06 63 74 63 36

Fiche Technique son

Le Merveilleux Voyage de Nils Holgersson

Voie	Instruments-sources	Micro	Musicien	Pied
1	Voix parlée et chantée	DPA 4088 F	Martin	0
2	Voix parlée et chantée	DPA 4088 F	Éléonore	0

FACADE :

Homogène, de qualité et adaptée au lieu et aux nombres de spectateurs en termes de puissance. Système de bonne qualité type L.acoustic, Adamson, D&B, EAW, Nexo ou équivalent.

Prévoir des rappels avec Delay en cas de salle en longueur ou très réverbérante. Si la salle est équipée de gradins, il faut privilégier les systèmes suspendus.

Les enceintes devront être surélevées à une hauteur minimale de 2m de façon à permettre une diffusion homogène dans la salle.

RETOURS :

Le spectacle joue en général sans retour.

Toutefois merci de prévoir au cas où :

2 retours de scène (L'acoustic, D&B, LE400, DS15, PS15...) sur circuit séparés.

ou retours side.

CONSOLE :

Privilégier la qualité des préamplis (Midas, Soundcraft...)

La régie est placée dans la salle aux 2/3 et dans l'axe de la scène.

2 entrées

Egalisation : 4 bandes dont 2 semi-paramétriques.

Auxiliaires : minimum 2 pré.1 post

PERIPHERIQUES :

- 1 Equaliseur stéréo 2 x 31 bandes pour la façade (BSS, Apex..).

2 Equaliseur stéréo 2 x 31 bandes pour les retours (BSS, Apex..).

- 1 Réverbe type M3000 TC Electronic

TEMPS DE BALANCE : Minimum 1h effective c'est-à-dire hors temps d'installation et de l'équipe technique.

--